



Choeur Gospel Moody Blue

Dossier de presse



Sommaire

- Le Chœur Gospel Moody Blue
- Un chœur qui évolue, s'agrandit et s'améliore
- Des représentations à but caritatif
- Un répertoire Gospel complet
- Un chef de chœur au grand cœur
- The Gospel train
- 2008, l'année d'un jubilé...
- Le programme de la saison 2008/2009
- Le Chœur Gospel Moody Blue, on en parle...

Contact :

Gérard Munoz

gerard.munoz1@free.fr

05.61.15.40.49

06.10.95.10.01

Le Chœur Gospel Moody Blue

Créé en 1997, le Chœur Gospel Moody Blue se compose d'amateurs passionnés, réunis pour faire vivre leur amour du chant en général, du gospel et du negro-spiritual en particulier.

C'est dans une ambiance chaleureuse et conviviale que se produit le Chœur Gospel Moody Blue lors de nombreux concerts tout au long de l'année. Autour de leur chef de chœur Gérard Munoz, cette soixantaine de choristes a la

particularité de chanter à capella. Un époustouflant mélange de voix naît alors... Une savoureuse dose d'émotions partagées avec le public prend alors place et attend petits et grands.

Sans jamais oublier les fondements même du gospel, le répertoire du Chœur Gospel Moody Blue se renouvelle chaque année ayant comme objectif permanent de transmettre l'histoire universelle du Gospel.

Quand passion et voix se rencontrent ...



naît alors une belle histoire de chœur

Un chœur qui évolue, s'agrandit et s'améliore

Durant l'année 1997, naissait le Chœur Gospel Moody Blue, petite formation d'une dizaine d'amateurs débutants dans le domaine du Gospel, du chant et de la musique. Au fil des années, le Chœur Gospel Moody Blue a pris une ampleur considérable, tant quantitativement (aujourd'hui plus de 70 choristes forment le chœur) que qualitativement par une notoriété accrue sur l'ensemble de la région Midi-Pyrénées.

Dix ans plus tard, le Chœur Gospel Moody Blue est aujourd'hui une des formations vocales la plus importante de la région. Autour d'un noyau de fidèles choristes présents depuis plusieurs années, les nouveaux inscrits apprennent le répertoire en 3 mois et sont alors présents lors des concerts, après cette courte période d'intégration nécessaire.

Depuis 10 ans, le Chœur Gospel Moody Blue est un lieu de rencontre unique et convivial. Les chanteurs de tout âge et de tout horizon se retrouvent avec plaisir pour répéter chaque mardi soirs et lors des concerts.



Le chœur en répétition tous les mardi soirs au centre culturel Lalande

DES OBJECTIFS

- Promouvoir l'universalité de la musique gospel et négro spiritual au travers de l'apprentissage de chants traditionnels et moins connus du grand public
- Proposer des concerts à but caritatif pour sensibiliser petits et grands sur des actions caritatives d'envergure
- Accueillir de nouveaux chanteurs tout en les intégrant à la grande « famille » Moody Blue, Fidéliser les choristes par l'apprentissage de nouveaux chants chaque année, travailler la voix par le biais d'ateliers notamment.

QUE D'EVOLUTIONS DEPUIS 1997 ...

1997 Naissance du Chœur Gospel Moody Blue. Il comprend alors 8 choristes.

1998 Le chœur participe à des rencontres interchorales.

1999 Le Chœur Gospel Moody Blue se pare de tuniques aux couleurs jaune et orangé. Il comprend 25 choristes.

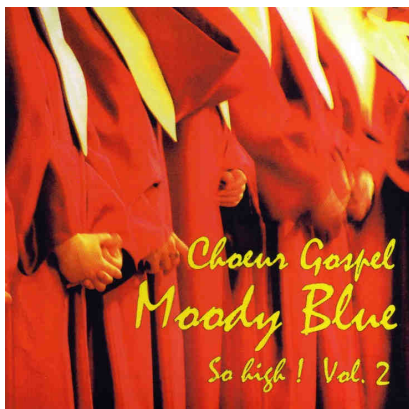


Le chœur Gospel Moody Blue à ses débuts



2003 Les concerts s'animent, le Chœur Gospel Moody Blue améliore sa présence scénique et ajoute du mouvement à ses prestations. 50 choristes chantent et dansent les airs de Gospel.

2004 Le Chœur Gospel Moody Blue édite son premier CD en février – 400 exemplaires ont été vendus. Cette même année, le Chœur Gospel Moody Blue clôture le festival de Jazz de Saint-Lys (31).



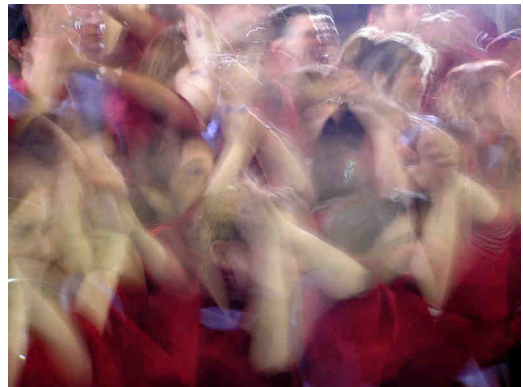
2008 Pour ses dix ans d'existence, le Chœur Gospel Moody Blue organise lui-même deux concerts à l'auditorium de Saint-Pierre des Cuisines.

2009 Plus de 1300 entrées à la Halle aux Grains, une centaine de choristes sur scène Le Chœur Gospel Moody Blue enflamme la salle toulousainemythique.

2000 Premier concert assuré uniquement par le Chœur Gospel Moody Blue à la cathédrale de Pamiers pour les élèves infirmiers.

2001 Concert pour les restaurants du Cœur à Saint-Sernin.

2000 Le Chœur Gospel Moody Blue change de tenue pour une robe rouge plus sobre. Avec 42 choristes, il devient la formation de chant la plus importante de la région Midi-Pyrénées.



2005 Ouverture du festival de musique de Saverdun. La chorale comprend 80 choristes.

2006 Le second CD de la chorale « So High » est vendu à 400 exemplaires.

2007 Concert à Saint-Pierre des Cuisines en soutien à la recherche sur la maladie d'Alzheimer.



Des représentations à but caritatif

Le gospel étant avant tout un mode musical favorisant l'échange, la chorale se produit toujours au profit d'associations caritatives telle que le Secours Catholique, la Banque Alimentaire, Reporters Sans Frontières, ADMRAu fil du temps, un véritable partenariat se tisse entre ces associations et la chorale, permettant de renouveler régulièrement les collaborations et d'étendre ainsi le rayonnement du gospel et la notoriété du Chœur Gospel Moody Blue.



Les concerts, d'une durée moyenne de deux heures, sont organisés dans les églises de la région toulousaine. La chorale transporte son public au-delà du concert et révèle par ses interventions, un spectacle aux allures magiques et envoûtantes...

Les chants servent alors de vecteur pour amener le public dans un voyage à travers le temps, à la découverte des origines du Gospel. Le public est d'ailleurs invité à se laisser pénétrer par l'émotion des chants et des narrations et à participer activement au spectacle !



Quelques associations partenaires du chœur

- Rétina France
- Association PERF
- Association GLISS
- Restaurants du Cœur
- Association pour les chiens guides d'aveugle
- Association hôpital Sourire
- Amnesty International
- Association KOURIR
- Association Dominique
- Maison des droits de l'enfant
- Secours Catholique
- Banque Alimentaire
- ADMR
- Reporters sans frontière
- Y Arrivarem
- NAFSEP
- GEST 31
- ...

Un répertoire Gospel complet

Le répertoire du Chœur Gospel Moody Blue se renouvelle sans cesse et alterne des morceaux très rythmés avec des mélodies plus mélancoliques. Il comprend des reprises (Ray Charles, Elvis, Ben Harper..)



- AMEN
- AMAZING GRACE
- I GOT A ROBE
- DOWN BY THE RIVER SIDE
- ALL NIGHT, ALL DAY
- JOSHUA FIGHT THE BATTLE OF JERICHO
- I WONDER AS I WONDER
- OLD MAN RIVER
- EVERY BODY GO TO DIE
- WALK IN JERUSALEM
- SOON – A WILL BE DONE
- OLD TIME RELIGION
- DOWN TO THE RIVER TI PRAY
- FREEDOM
- LILY OF THE VALLEZ
- GO DOWN MOSES
- SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHER LESS CHILD
- ITS ME HO LORD
- SWING LOW SWING CHARIOT
- SHOW ME THE WAY
- OH HAPPY DAY
- FREE AT LAST
- DEEP REVER
- NOBODY KNOWS
- OH WHEN THE SAINTS
- AIN'T THAT GOOD NEWS
- JOHN THE REVELATOR
- DEEPS REVER
- I KNOW THE LORD
- GOOD NEWS
- BURDEN DOWN
- NO HIDDING PLACE
- GOD REST YE MERRY GENTLEMEN
- IKO IKO
- CHURCH ON TIME
- ONE DAY
- SO HIGH (Ben Harper)
- WORKING ON THE BULDING (Elvis Presley)
- SO HIGH (Elvis Presley)
- I GOT A LORD (Ray Charles)

Un chef de chœur au grand cœur

Gérard Munoz, créateur et chef de chœur du chœur Gospel Moody Blue est un homme passionné comme on en rencontre peu.

A l'âge de dix ans, ses proches s'aperçoivent bien vite qu'il a un don pour la musique, le saxophone et le chant vont rythmer une carrière brillante dans la musique. Pourtant les aléas de la vie l'amène vers une formation qui lui correspond peu, le dessin industriel.



A l'âge de 33 ans il décide d'abandonner ce domaine et de se consacrer totalement à la musique. Il reprend ses études et obtient une licence de musicologie en 1996.

Lors de cette même année il crée Moody Blue Chœur Gospel avec seulement 8 choristes. Sa passion et sa détermination ont permis que la chorale ne cesse de grandir et de se professionnaliser.

APPRENDRE PAR L'ECOUTE

Une main, une voix...Il suffit à Gérard Munoz de lever la main pour que 70 choristes exaltent en un instant, une émotion, une vibration, une tonalité et que le temps se suspende. Dépendante de l'écoute, la technique à capella demande une maîtrise parfaite de l'association de la voix et de la concentration du choriste. La méthode interprétative se base avant tout sur une totale confiance du chœur vis-à-vis du chef de chœur et bien entendu de l'émulsion du chant au travers de chaque pupitre : ténors, alti, soprani, basses.

Une fois la confiance établie et la maîtrise partagée, nul besoin d'instruments de musique, seule la voix agit !



The Gospel Train

Le dernier spectacle du Chœur Gospel Moody Blue est intitulé « The Gospel Train ». Il commémore l'« Underground Rail Road », « la voie ferrée souterraine ». Il ne s'agit pas bien sûr d'un véritable chemin de fer, mais d'un réseau d'évasion, d'une organisation de passeurs et de caches secrètes, destinée à relayer la course des esclaves évadés vers le Nord.



Harriet Tubman à gauche en compagnie d'esclaves en fuite.



Martin Luther King, le 26 mars 1964

Le Chœur Gospel Moody Blue vous invite à chacun de ses spectacle à monter à bord du Gospel Train, à la rencontre de l'histoire des esclaves noirs américains et de leurs personnages les plus célèbres.



Esclaves voyageant le long de l'« Underground Rail Road »

2008, le temps d'un jubilé !

L'année 2008 a marqué le X^{ème} anniversaire du Chœur Gospel Moody Blue. A cette occasion, la chorale organise deux concerts exceptionnels dans l'auditorium de St-Pierre des Cuisines à Toulouse...



Cet événement sans précédent est un témoignage que devait offrir la chorale à son public ! C'est aussi le moyen pour le Chœur Gospel Moody Blue d'affirmer sa présence et sa détermination à mettre en place un spectacle associant les choristes d'une part et l'ensemble des partenaires actifs dans ce type d'événement (presse, affichage, associations, mairie...).

Chacun des deux concerts a été un grand succès et une véritable fête.

Le Jubilé a été bien plus qu'un simple challenge ! C'était aussi l'occasion d'affirmer une présence et la reconnaissance d'un travail acharné accompli durant dix années.



Le programme 2008/2009

- **Vendredi 28 novembre 2008**
Association Oscar's Angels, Eglise St-Pierre de Blagnac
- **Vendredi 12 décembre 2008**
Eglise de Fonsorbes
- **Jeudi 18 décembre 2008**
Association Laurier Rose, Auditorium St-Pierre des Cuisines
- **Vendredi 16 janvier 2009**
Ligue de l'Enseignement 31, Halle aux Grains
- **Vendredi 30 janvier 2009**
Association Enfance et Partage, Hôtel Dieu
- **Vendredi 27 février**
Association "Les Amis des Orgues de Lardenne", Eglise de Lardenne, Toulouse
- **Vendredi 27 mars 2009**
Association France Parkinson, Pibrac
- **Samedi 16 mai 2009**
Festival de Musique, Eglise de Saverdun (09)

Le Chœur Gospel Moody Blue, on en parle...

Le 16 janvier 2009,
à la Halle aux Grains au profit de Handi Culture

Concert. Le Moody Blue Chœur Gospel a enflammé la Halle aux grains.

Plus de cent choristes sur la scène



Moody Blue à la Halle aux Grains avec Vanille, sa mascotte, qui garde le pupitre.

Le Moody Blue Chœur Gospel, créé en 1997 avec cinq choristes par Gérard Munoz, a pris au fil des ans une ampleur considérable pour former aujourd'hui un groupe d'une centaine de chanteurs amateurs, qui vient de mettre sous le charme plus de douze cents spectateurs à la Halle aux Grains. Moody blue à fait voyager le public, lui faisant parcourir l'histoire du gospel en remontant les rives du Mississippi avec une ferveur et une force, qui montre que le gospel se voit autant qu'il s'entend. À tel point que la salle a régulièrement fait chorus, pour le plus grand plaisir de tous les présents.

UN PROJET HUMAIN MAIS JAMAIS COMMERCIAL

Si toute la troupe a quitté la Halle aux Grains, ravie par son succès, elle n'en garde pas moins les pieds sur terre, à l'image de Gérard Munoz, son chef de chœur :

« Cette grande soirée toulousaine est l'aboutissement de longues années de travail, mais ce n'est sûrement pas une fin pour notre chorale laïque. Nous allons garder nos valeurs en continuant à nous produire non pas dans un but commercial, mais uniquement pour des associations caritatives qui touchent à la maladie et à l'enfance. Notre chœur qui compte désormais plus de cent voix va garder son âme amateur

tout en essayant de faire aussi bien que des professionnels. Nous préparons une tournée pour 2010, qui va nous voir sortir des frontières régionales et aller parfois à l'étranger, toujours dans un cadre d'échange humanitaire ».

Moody Blue qui répète tous les mardis au centre d'animation de Lalande et en petit comité au centre d'animation de Soupetard, est prête à accueillir de nouveaux choristes. Amateurs, n'hésitez pas à pousser ses portes, l'ambiance y est chaleureuse, comme le gospel.

Renseignements: 05 61 15 40 49 ou 06 10 95 10 01 www.choeur-gospel-moodyblue.com

Concert caritatif au profit des projets
HandiCulture
Midi-pyrénées
Chœur Gospel
Moody Blue

Halle aux Grains
16 Janvier 2009 à 20h30

www.choeur-gospel-moodyblue.com

Réservations : 05 62 27 91 37

**Les 8 mars et 10 avril 2008,
à l'auditorium de Saint-Pierre des Cuisines à Toulouse,
deux concerts pour les 10 ans de la chorale**

EXCEPTIONNEL ! 2 CONCERTS !
LES 8 MARS et 10 AVRIL
à 20h30
LE CHOEUR GOSPEL
MOODY BLUE
COMPLET
FÊTE SES 10 ANS
Tarif: 12€
TOULOUSE - ST PIERRE DES CUISINES

Renseignements & réservations :
06 87 63 75 96 - 08 77 69 65 73
Site : www.choeur-gospel-moodyblue.com

**A St-Pierre des Cuisines, le 2 mars 2007,
au profit de la recherche sur la maladie d'Alzheimer**



Mairie de TOULOUSE
www.toulouse.fr

**Auditorium
Saint-Pierre des Cuisines
Place Saint-Pierre**

**Singing All Together !
West Side Story, Jazz, Gospels**

**Quinte et Sens
Cant'Orens
Gospel Moody Blue**
(plus de 100 choristes)

Sous la direction de :
**Jacques Michel
Gérard Munoz**

Vendredi 2 mars 2007, 21h
Entrée : 12 € - renseignements : 05 34 25 80 00
Location Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22

Concert organisé par le Lions Club Toulouse Vallée du Girou
au profit de la recherche sur la maladie d'Alzheimer

Le 13 octobre 2006, au théâtre de Pibrac, pour l'association ADMR

PIBRAC . Lundi 9 octobre 2006

Moody Blue Choeur Gospel au Théâtre

Le vendredi 13 octobre, le Moody Blue Choeur Gospel, sous la direction de Gérard Munoz, se produira en concert à partir de 21 heures au TMP.

Ce spectacle est organisé au profit de l'ADMR du Canton de Lègevin présidé par Sylvie Bossart-Dudouet. Le Moody Blue est composé d'amateurs passionnés réunis pour exprimer leur amour du Gospel et du négro spiritual est né en 1997. Autour de leur chef de chœur, cette cinquantaine de choristes chantent pour exprimer leur joie.

La représentation dure entre 1 h 30 et 2 heures et rappelle son origine dans les champs de coton. Les bénéfices de cette manifesta-

tion permettront d'abonder le budget formation des salariés de l'ADMR, dans le secteur d'activités, de la prestation de services et des soins à domicile pour les personnes âgées ou handicapées

Couleur piment
Atelier d'Arts Plastiques
et loisirs créatifs

COURS
ADULTES/ENFANTS
(à partir de 3 ans)

**INSCRIVEZ VOUS
DES MAINTENANT**

06 87 04 25 12
8 passage de la Margeride
Plein centre COLOMIERS

Le 14 mai 2006, ouverture du festival de musique de Saverdun

POUR L'ASCENSION

Du Gospel au festival de musique

Le troisième festival de musique de l'ascension se déroulera en mai prochain. Nous vous proposons de découvrir chaque semaine un des ensembles les plus prestigieux de ce festival.

Un des temps forts du troisième festival de musique de l'ascension sera constitué du concert de Gospel et Negro-spiritual proposé par la chorale Moody Blue Chœur Gospel, le 14 mai à 18h30 en l'église de Saverdun.

Née en 1997, cette simple chorale d'amateurs du début est devenue une des chorales les plus importantes de Midi-Pyrénées. Forte aujourd'hui d'une cinquantaine de choristes, l'ensemble chante le gospel et exprime sa joie, son émotion, et transmet l'enthousiasme des textes et de la musique proposée. Ce répertoire, renouvelé sans cesse, propose les plus beaux gospels (Nobody Knows, Old Time Religion, Down by Riverside, Oh Happy Day...) ainsi qu'une connaissance de ce genre musical. En effet, entre tous les morceaux est présenté le récit de l'histoire du gospel. De son origine dans les champs de coton, avec l'histoire d'une famille d'esclave, jusqu'à sa diffusion sur les ondes radio, les spectateurs des concerts de Moody Blue Chœur Gospel apprennent tout sur le gospel et son symbolisme. Menée par son créateur Gérard Munoz, chef de chœur passionné, ce dernier a su faire franchir à cette chorale tous les paliers pour l'amener à une formation remarquable. Ce spectacle ravira tous les amateurs de cette musique vivante qu'est le gospel.



La chorale Moody Blue

*14 Mai 2006
Saverdun*

Le 14 mai 2006, ouverture du festival de musique de Saverdun

Soupetard . Le chœur Moody Blue s'est produit samedi soir.

Un chœur qui a du cœur



La soixantaine de choristes de la Chorale Moody Blue a conquis le public. Photo DDM, G.F.

Ce samedi 8 avril le chœur Gospel Moody Blue a fait vibrer l'église de Soupetard. Une soixantaine de choristes étaient les invités du centre culturel Soupetard. Ils ont chanté pendant plus de deux heures, dans l'église de Soupetard, pour le plus grand plaisir d'un nombreux public, sous le charme de cette formation vocale.

Moody Blue, formation placée sous la responsabilité de Gérard Munoz, se produit surtout dans des concerts au profit d'associations caritatives et a su trouver sa place tant dans les villes que dans les villages de Midi-Pyrénées. Sa particularité est avant tout, la précision du travail des voix et la mise en place de chants traditionnels. En effet, remontant aux

sources mêmes du Gospel, toute l'intensité et l'émotion se font alors entendre au travers de chants à capella mêlant rythme et vivacité.

Durant cette soirée, Moody Blue a su mettre en scène l'histoire du gospel au travers de textes et d'instantanés de vie, entrecoupant ses chants d'explications parlées, démontrant ainsi au public que le Gospel est une musique universelle, indémodable, et adaptée à tous les âges. Moody Blue est bien plus qu'une chorale. C'est une famille de voix, qui samedi, a conquis le public de Soupetard.

www.choeur-gospel-moodyblue.com

Gérard Freyssenge

22 . Mercredi 12 avril 2006

Le 15 janvier 2006, pour les amis de la Chapelle de Labastide-de-Besplas



Moody blue chœur gospel.

Gospel à La-Bastide-de-Besplas

Concert. Dimanche pour restaurer l'église

Depuis plus de huit ans, l'association les amis de la chapelle de La-Bastide-de-Besplas organise des manifestations culturelles afin de restaurer la chapelle de Notre-Dame-du-Pont. Cette chapelle classée monument historique date d'avant 1663. Né en 1997, Moody Blue Chœur Gospel est composé d'amateurs passionnés réunis pour exprimer leur amour du gospel et du negro-spiritual. Autour de leur chef de chœur Gé-

rard Munoz, cette cinquantaine de choristes chantent le gospel pour exprimer leur joie et partager l'émotion et l'enthousiasme que procure le vécu des textes portés par cette musique.

C'est dans une ambiance chaleureuse, vivante et conviviale que se produit Moody Blue Chœur Gospel dans des concerts tout au long de l'année.

Sans jamais oublier les fondements même du gospel, le répertoire de Moody Blue Chœur Gospel se re-

nouvelle sans cesse avec comme objectif constant de transmettre leur amour de la musique.

C'est au fil du temps que Moody Blue Chœur Gospel a su évoluer. A ses débuts elle n'était qu'une simple chorale d'amateurs, elle est aujourd'hui la chorale la plus importante de Midi-Pyrénées.

Elle se produira en concert à partir de 20h30 à l'Eglise de Labastide-Besplas. Cette cinquantaine de choristes interprétera du gospel et du negro-spiritual.

11 Déc 2005
Merville

MERVILLE

Du gospel pour les dix ans du repas des aînés

Cela faisait des mois que les membres du CCAS, élus et non élus, sous la houlette de Chantal, étaient à pied d'œuvre pour organiser le repas des aînés de Merville qui fête sa 10^{ème} année.

Un événement important qui se devait d'être fêté à sa hauteur et pour lequel plus de 200 convives ont répondu à l'invitation. C'est donc dans une salle chaleureusement parée de bleu, arborée des plantes des Pépinières Causat, que l'on débute cette journée par un apéritif de bienvenu.

Après quoi, ce fut au tour du maire, Fernand Bentanax, qui, avant d'offrir à chacun un petit présent, remercia dans son discours les 8 jeunes du village qui allaient se mettre au service, pour la journée, des invités. Ils servirent alors un succulent repas qui anima les papilles de nos aînés,

et Gérard berça leurs oreilles, des doux sons des chansons françaises comme La Mer de Trénet entre autres. Une petite loterie gratuite permit à quelques uns de gagner de jolis paniers garnis, avant de laisser la place à la surprise de cette journée: le Choeur Gospel "Moody Blue". Le plus grand de Midi Pyrénées dirigé par Gérard Munoz ! Fort de ses 50 choristes et de ses solistes, le chœur remonta le temps en interprétant du Négro Spiritual: de doux chants comme "Amazing Grace" dont la voix de la soliste Katel fit frissonner le public mais aussi des chants plus rythmés qu'a repris l'assistance comme "Old Time religion" ou encore "Amen". C'est une musique vivante, entraînante et qui, bien que méconnue du grand public mérite cependant son attention. Patrimoine musical d'un passé, de l'Histoire, d'une culture, d'un peuple, le Gospel peut être écouté de tous et ne laisse pas indifférent. Et la qualité du Choeur "Moody Blue" et des voix de ses solistes portent haut les couleurs de ce répertoire.

L'après-midi s'acheva ensuite sur une note gourmande de petits chocolats de Larra. Ce repas est l'occasion pour bon nombre de convives de se retrouver, de se remémorer des souvenirs, de maintenir un lien! Une journée qui restera dans la mémoire de chacun!



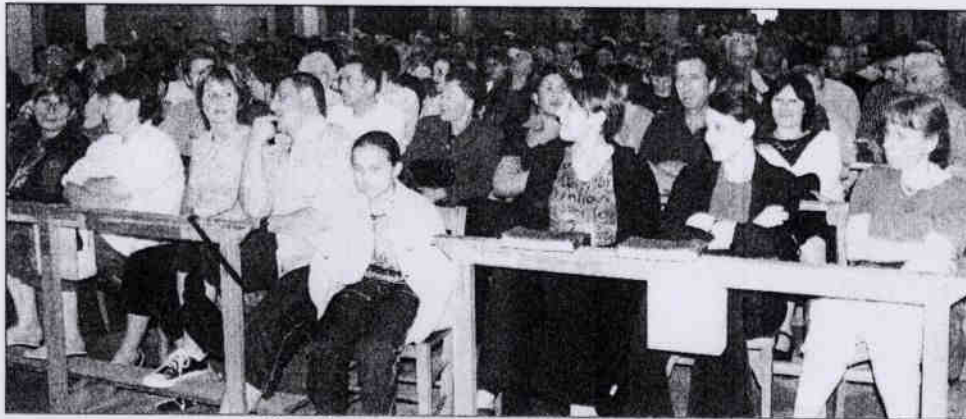
Le Choeur Gospel "Moody Blue" interpréta une dizaine de morceaux entre lesquels était narrée l'histoire de la naissance du Gospel.

Le 04 juin 2005, pour l'association Henri IV à Villemur-sur-Tarn

RIVES DU TARN

Concert

Une soirée inoubliable



Que de monde en cette soirée mémorable !

Samedi 4 juin 2005, devant un public conquis d'avance, la chorale « Moody Blue » composée d'environ une cinquantaine de choristes se produisant depuis quelques années (1997) dans les églises de la région, était venue rendre une visite amicale aux Villemuriens au sein de l'église Saint Michel. Bravo aux villemuriens qui pour

une fois n'ont pas boudé une si belle représentation. Les organisateurs, l'association Henri IV n'en revenait pas, mais il faut dire que ce genre de concert est toujours très apprécié par la population. La soirée fut magnifique, chaleureuse, vivante et conviviale. Les auditeurs ont pu reconnaître Gérard Munoz ancien chef de

chœur de la chorale villemurienne devenu dorénavant chef de chœur de cette talentueuse chorale. Les organisateurs remercient tous les spectateurs, le père Philippe Bachet pour avoir permis que cette soirée soit réalisée au sein de son église et la Municipalité pour le prêt de la salle aux Greniers du Roy.

FB



Bravo à « Moody Blue » leur prestation était magnifique !

**Le 30 avril 2005, à St-Girons,
pour l'association Y Arrivarem et l'enfance handicapée**

Concert. Samedi soir à l'église Saint-Valier.

30/04/2005 ST GIRONS
Le gospel de la solidarité

Un grand moment d'émotion, ce prochain samedi soir, à 21 heures, en l'église Saint-Valier à Saint-Girons, où sera donné un grand concert de solidarité au profit des œuvres de l'association humanitaire «Y arrivarem» et de l'enfance handicapée. En effet, le président Jacques Safon qui donne

tant de son temps, de son énergie et de son enthousiasme dans les mouvements de solidarité, a fait appel, cette année, à un excellent chœur de Gospel, «Moody Blues» qui saura faire vibrer l'assistance suscitant une grande communion des cœurs, faisant ainsi écho à celle qui unit

les enfants à leurs accompagnateurs, lors de la sortie annuelle en montagne de chaque début septembre à Araing ou à Bassiès. Si le gospel annonce la «bonne nouvelle», il est aussi un moyen de communiquer la joie, l'harmonie, c'est de l'énergie pure qui vous transporte. Au fil du temps, le gospel a su montrer que l'on pouvait aimer chanter et aimer en chantant. Chaque concert est un moment d'émotion, de joie et de partage. Fort de cette tradition, le chœur Moody Blues apporte son soutien aux associations caritatives de la région.



Le chœur Moody blues chantera pour «Y arrivarem».

**HOTELLERIE
DU CENTRE**

Salies-du-Salat - 05.61.90.50.01

Menu à 11€ : buffet crudités, charcuterie
2 plats au choix, dessert, vin, café

Menu : 14, 21, 27€ - Menu enfant 7€

Nouvelle carte de printemps

Repas dansant, le 30 avril

avec Henri Ben

2 salles groupes 100 et 40 personnes

Pensez à réserver pour les communions

Ouvert tous les jours et
samedi soir jusqu'à 22 heures

27 . Jeudi 28 avril 2005

**Le 12 mars 2005n à Lapeyrouse-Fossat,
pour l'association Asie Solidaire, suite au Tsunami**

Événement

« Fiers de nos jeunes »



▲ Un concert du fond du cœur.

Dans les semaines qui ont suivi le drame qui a meurtri l'Asie du sud-Est, les actions de solidarité ne se sont pas faites attendre dans notre commune. Le conseil municipal des jeunes s'est rapidement réuni en session extraordinaire afin de mettre en place plusieurs actions pour venir en aide aux sinistrés. Ils ont eu l'ingénieuse idée de placer une urne à l'entrée de la mairie afin de récolter des dons en fournitures scolaires, opération à

laquelle madame Luceau, directrice de l'école maternelle, s'est associée. Une action qui a eu un énorme succès pour le plus grand plaisir des jeunes élus. De son côté, monsieur le maire, Alain Guillemillot, a eu l'idée d'organiser un concert gospel avec le concours bénévole du chœur « Moody blue » et ce en partenariat avec le conseil municipal des jeunes et l'intercommunalité des Coteaux du Girou. Dans l'allocution qui a précédé le récital, Alain Guillemillot a fortement remercié les élus du C.M.J pour leur implication dans cet élan de solidarité et les a assurés de l'immense estime de la commune pour leurs divers engagements. Que ce soient les dons matériels ou financiers, tout sera entièrement reversé à l'association « Enfants du monde Pondichéry. »

Le 06 février 2005, clôture du festival de jazz de St-Lys

Festival. Saint-Lys prépare la sixième édition de ses nuits du jazz. Pour swinguer du 4 au 6 février.

La fête à Marc Laferrière

Quelle belle idée que d'organiser un festival de jazz traditionnel ! La preuve, ce rendez-vous annuel auquel nous convie depuis six ans déjà la commune de Saint-Lys, au sud-ouest de Toulouse, et pas seulement pour ses 7 000 habitants. Car on vient de partout ici, pour fréquenter ces fameuses « Nuits jazz ». Et notamment de Toulouse où, il faut bien le dire, les lieux qui hier accueillait la crème des musiciens de jazz ont plutôt tendance aujourd'hui à disparaître.

Festival particulièrement convivial, « Ça jasse à Saint-Lys » est avant tout une grande histoire de rencontres entre des organisateurs chaleureux, ouverts, dynamiques et des musiciens d'une grande générosité. Avec une fête annoncée pour célébrer le double anniversaire du saxophoniste Marc Laferrière (70 ans cette année, dont 50 de musique), le programme annoncé pour cette sixième édition en est notamment un parfait exemple.

Festival qui fait dire à sa présidente Lucette Lasseube que « l'on n'écoute pas le jazz à St-Lys comme on l'écoute ailleurs ». Et José Haro, du Saint-Louis Big Band d'ajouter : « Saint-Lys, c'est rien que du bonheur ! ». L'édition 2005 de « Ça jasse à St-Lys » se déroulera autour de trois thèmes



Autour de la présidente Lucette Lasseube, Christine Massot et Gérard Munoz (chœur gospel Moody Blue), Michel «Boss» Queraud (Marc Laferrière Quintet), José Haro (St Louis Big Band) et Philippe Toms, présentateur. Photo DDM, Michel Viala.

successifs : la « parole aux jeunes », le vendredi 4 février à l'espace Gravettes avec What Happens, un quintet issu de l'école de musique de Castelsarrasin et du Big Band Junior de Tarn-et-Garonne, qui partagera la scène avec le Saint-Louis Big Band, le sax ténor Daniel Huck et les danseurs de claquettes de Phil Khan ; « ca-

baré jazz » avec le jazz « west coast » du début des années 50, le samedi 5 février avec Dominique Bertrand et Claude Tissen-dier Quintet ; et enfin le gospel et le negro spiritual, dimanche 6 février à 16 h 30 à l'église Saint-Julien de Saint-Lys, avec le Moody Blue Chœur Gospel.

B.L.

A Saint-Lys, les 4, 5 février à 21h à l'espace Gravettes, et 6 février à 16h30 à

l'église Saint-Julien. Tarifs : chaque soirée, 20 € ; dimanche : 15 € ; forfait pour les 3 représentations : 47 €. Renseignements et locations : tél. 05.61.91.67.80 et 05.34.40.61.31. Points de ventes : mairie de Saint-Lys et centre artistique Le 57, 57 bd. des Minimes à Toulouse. En marge du festival : expositions et jazz dans la ville avec les Jazzpilleurs et le Toubib Jazz Band.

Ça Jasse à Saint-Lys

présente

LES NUITS JAZZ 2005

A l'espace GRAVETTE ST-LYS salle chauffée

Vendredi 4 février
Samedi 5 février
Dimanche 6 février

2005

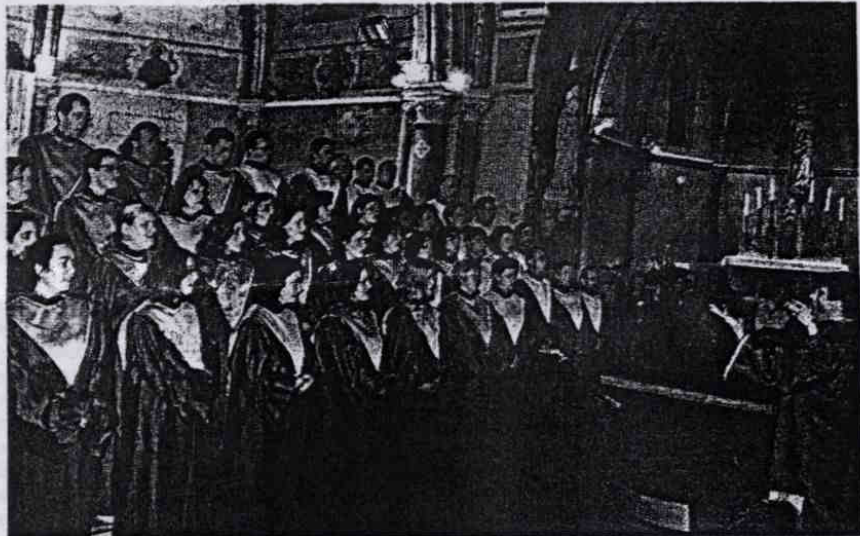
Le 17 décembre 2004, à Fonsorbes, pour l'association Dominique

FONSORBES **FONSORBE**

Un concert de Noël solidaire

Le gospel, annonce la « bonne nouvelle » à quiconque veut l'entendre. Pour le concert de Noël, le public est venu en nombre écouter la bonne nouvelle dans l'église de Fonsorbes. Ce concert aura permis à l'association Dominique de bénéficier de retombées financières qui vont lui permettre de continuer à mettre ses compétences à disposition des parents confrontés aux problèmes complexes du poly-handicap consécutif à des lésions cérébrales.

Le Gospel a su au fil du temps montrer que l'on pouvait aimer chanter et aimer en chantant. Cette communion avec le public, Moody Blue chœur gospel l'a bien comprise. Comme à chacun de ses concerts, on a entendu resplendir les voix et l'enthousiasme de ce chœur, qui a entraîné le public particulièrement réceptif. C'est donc tout naturellement que celui-ci s'est retrouvé complètement acteur dans ce moment d'émotion, de joie et de partage.



La bonne nouvelle vient du chœur. Photo DDM.

Il ne pouvait y avoir de meilleur cadeau de Noël pour l'association Dominique, que celui apporté par « Moody Blue » qui offre régulièrement son soutien aux associations humanitaires de la

région en chantant pour elles, afin qu'elles trouvent là une nouvelle source de financement pour leurs projets.

C'est aussi comme cela que l'on exprime la solidarité, et c'est aussi

cela le sens du gospel.

Le public l'a bien compris, au cours de cette merveilleuse soirée, qui s'est terminée par une boisson chaude offerte à tous par la municipalité.

17/12/2004

**Le 24 avril 2004, à l'église du Christ-Roi à Toulouse,
pour l'association Radio sans Frontières**

Côte Pavée.

**Un concert de gospel
au profit
de Madagascar**

Le chœur de gospel Moody Blue se produira le samedi 24 avril à 20 heures en l'église du Christ Roi pour un concert au profit de l'association Radio sans Frontières.

Cette association, qui lutte en faveur de la création et de la modernisation des radios communautaires dans les pays en voie de développement, soutient cette année deux radios malgaches.

Avec ce concert, elle veut apporter son soutien à une population terriblement touchée par le cyclone Gafilo.

Billets en vente dans les points habituels et à l'entrée de l'église.

Contact :

*Guillaume Battin: 06 63 14 92 72
guillaume.battin@radio-france.com*

Le 29 mars 2003, à l'église de Lapeyrouse-Fossat, pour l'association Kourir et Léa

Lutte, Espoir, Artiste : LEA

LA DÉPÊCHE • JEUDI 3 AVRIL 2003

Léa est une petite fille de la commune de 12 ans, mais une petite fille pas tout à fait comme les autres. A l'âge de neuf ans, souffrant de douleurs abdominales, elle se fait opérer une première fois de l'appendicite. Ont suivi deux autres opérations toujours au niveau du ventre sans que les médecins puissent déceler la cause exacte de ses douleurs. Le diagnostic : arthrite juvénile idiopathique n'est tombé qu'au bout de trois mois. Pour Léa c'était le début d'une année d'alitement avec des poussées de fièvre avoisinant les 41° C. Cette maladie touche environ 5.000 enfants sur toute la France, et reste une maladie orpheline. Qu'est ce que l'arthrite chronique juvénile ? C'est une maladie très douloureuse qui touche les articulations et pouvant se montrer très invalidante. Pour certains enfants, les gestes de la vie quotidienne, la scolarisation deviennent très difficiles voire impossibles ; des anomalies de croissance et des déformations fonctionnelles peuvent être constatées. Il n'existe à ce jour aucun traitement curatif supprimant totalement la maladie. Les médicaments sont nombreux mais leurs effets sont souvent incomplets ; et de plus, certains traitements comportent

des risques. La rééducation articulaire est parfois indispensable, ainsi que la pose d'attelles ou d'appareillages. Il existe trois formes principales d'arthrite : La forme systématique, qui concerne environ 20 % des cas, (qui est celle de Léa. Elle apparaît souvent chez les jeunes enfants, garçons et filles. Elle se caractérise au début par une fièvre très élevée. Sa gravité est liée à l'importance de l'atteinte articulaire, qui peut être invalidante dans certains cas. La forme polyarticulaire, s'observe dans 30 % des cas, chez les enfants plus âgés, souvent des filles. Elle atteint d'emblée de nombreuses articulations. La forme oligoarticulaire, elle concerne 50 % des cas et touche peu d'articulation. Elle survient souvent chez les petites filles. Le risque d'atteinte oculaire et important.

UNE CLASSE ADAPTÉE

Sa vie quotidienne et scolaire est complètement perturbée. Elle ne peut suivre que l'enseignement de la matinée. Le collège de l'Union lui a aménagé une classe au rez-de-chaussé, afin de limiter ses déplacements en chaise roulante, et, les professeurs se succèdent pour assurer les cours. Malgré cela, elle reste une très bonne élève. Son plus grand regret est d'avoir dû ar-



■ Léa (à gauche) avec son amie Jessica, entourées de la chorale Moody Blue. Photo DDM -

rêter la danse, sa passion. Très douée de ses mains, elle se tourne maintenant vers des travaux manuels tels que la poterie, le dessin à... et réalise de vrais petits chefs d'œuvres. Quant à sa vie quotidienne, les médicaments lui ont détruit la hanche. Prochainement, elle devra subir une opération pour l'implantation d'une prothèse. Pour-

tant, Léa garde le sourire et fait preuve d'une volonté exemplaire. A ces côtés, une présence très importante, celle de ses parents bien sûr, mais également celle de Jessica, son amie de toujours qui partage avec elle les moments difficiles, mais aussi ses passions. Quand on lui parle de son avenir, elle répond qu'elle souhaiterait

transformer sa passion en métier. Peut-être bien décoratrice ! On ne peut que lui souhaiter de réussir. En attendant, elle adore recevoir du courrier. Savoir que des personnes comprennent sa lutte lui redonne du courage. ■

C. G.

Pour que Léa garde le sourire voici son adresse e-mail : léa.bouillet@wanadoo.fr

L'association Kourir

Kourir est la première association qui regroupe tous ceux qui sont concernés par les affections rhumatismales de l'enfant. Elle bénéficie du soutien de nombreuses personnalités et la marraine

est M^{me} Claudie Haigneré notre spatio-naute et actuelle ministre déléguée à la recherche et aux nouvelles technologies. L'association a pour but d'informer, d'accompagner la recherche médicale,

dialoguer avec les organismes sociaux et éducatifs, faciliter la scolarisation, promouvoir les échanges culturels et les loisirs sur le plan national et international, et publier un bulletin périodique.

Le concert de l'espoir

Le concert Gospel Negro-Spirituel donné Samedi soir en l'honneur de Léa a été une totale réussite. Plus de 280 personnes ont répondu à l'appel. L'émouvant petit discours de Léa puis de sa maman, qui devant cette forte mobilisation ont exprimé toute la joie qu'elles ressentaient ; rappelant que cette présence réchauffait leurs cœurs, mais surtout les aideraient à sur-

monter les jours plus difficiles quand la douleur est omniprésente. Pendant plus de deux heures l'église de Lapeyrouse a résonné de chants a cappella. La chorale Moody Blue a interprété plusieurs titres sous la direction de Gérard Munoz, notamment : Old time religion, All night, all day, Down by the Riverside. Une impression de plénitude avait empli les lieux. L'auditoire ne

pouvant culciter le parallèle entre la souffrance du peuple noir en captivité et celle de Léa face à sa maladie. Le bénéfice de cette fabuleuse soirée sera entièrement reversé à l'association Kourir, pour aider la recherche afin que la flamme de l'espérance que l'on peut voir dans les yeux de Léa ne s'éteigne pas ! ■

**Le 14 février 2003, à l'église de Labastide-St-Serni
pour l'association NAFSEP**

LABASTIDE-SAINT-SERNIN 14/02/2003

L'histoire du gospel en musique



■ **La chorale Moody Blue, avec, en premier plan, le soliste Olivier et, de dos, Gérard Munoz.** Photo DDM -

— L'église de Labastide a été le théâtre, vendredi dernier, d'une représentation de gospel qui a enchanté et fait swinguer le public présent. La chorale Moody Blue a chanté au profit de l'association NAFSEP (Association française des sclérosés en plaques) et le succès de cette généreuse initiative ne s'est pas fait attendre. En effet, les courageux, venus braver le froid, n'ont pas été déçus : les chants ont redonné de la chaleur et même des frissons d'émotions pour certains... Cette chorale, dirigée de main de maître par Gérard Munoz, est composée uniquement de choristes amateurs et a su mettre l'ambiance avec des rythmes negro spiritual tels que : « He's the Lily of the valley », « Down by the riverside », « Old time religion »... Entre chaque morceau, les chanteurs racontaient l'histoire du gospel et les chants illustraient leurs propos : de quoi en apprendre davantage sur cette musique peu connue chez nous. Salvons le talent des solistes, dont Olivier (notre photo) qui a su charmer l'assistance. ■

Vendredi 14 Juin 2002 à 21 h
Eglise Notre-Dame de la DALBADE

**CONCERT de GOSPEL
et NEGRO SPIRITUAL**

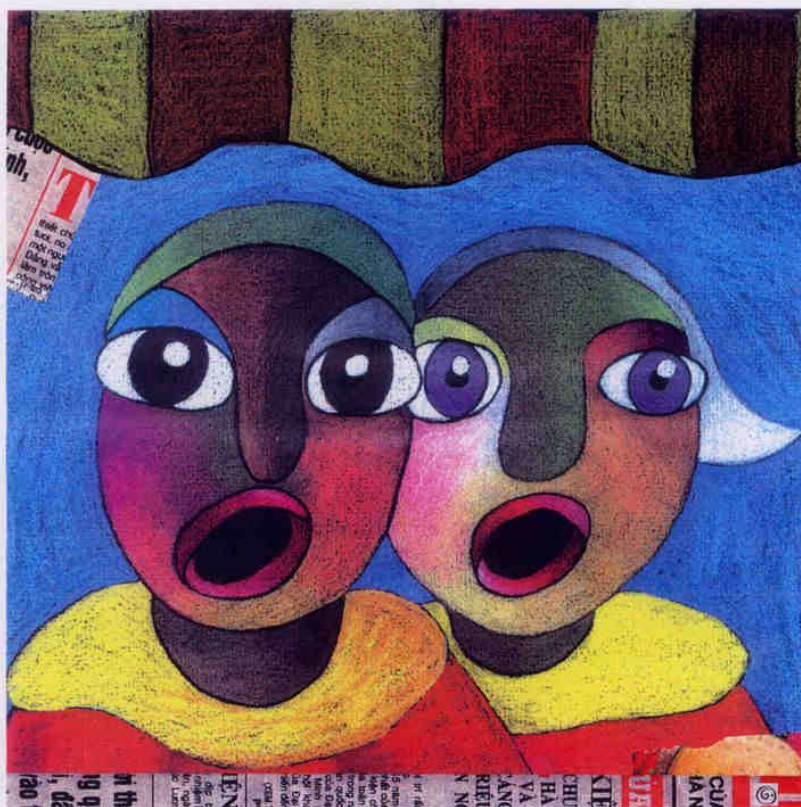


Illustration : C. Garralon

CHORALE MOODY BLUE
Chef de Chœur : GÉRARD MUNOZ

Au profit de **VŒUX D'ARTISTES**
Partenaire d'**HÔPITAL SOURIRE**



Imprimerie DIDOT - Toulouse

Prix des places : Adultes (à partir de 16 ans) : 8 euros - Tarif réduit étudiants : 4 euros - Entrée gratuite pour les - de 12 ans

**Le 31 mai 2002, à la cathédrale de St-Antonin
pour les étudiants infirmiers**

CATHÉDRALE SAINT ANTONIN Un concert Gospel et Negro Spiritual : enthousiasme

En d'autres lieux, on aurait fait salle comble. Ici, cinq cents personnes, certainement plus, avaient pris place après quelque attente aux grilles, pour venir assister à ce concert de voix, présenté par le «Moody Blue» pour clore ce beau mois de mai, en toute sérénité. A l'initiative de l'association Perfs des étudiants Infirmiers de l'Ifsi de Pamiers, qui travaillent activement à un projet d'étude professionnelle à l'étranger et qui recherchent des financements pour son aboutissement, cette soirée aura permis d'apprécier hautement une Chorale toulousaine, constituée d'amateurs passionnés de chants traditionnels, de Negro Spiritual et de Gospel. Sous la direction de Gérard Munoz, chef de chœur,

aux profondes attaches familiales ariégeoises, une quarantaine de chanteurs ont proposé au cours de cette soirée, un programme très varié avec les classiques du genre, «Freedom, Happy Day, Joshua Fight The Battle of Jericho, etc» et quelques interprétations moins connues qui soulèverent dans l'assistance un enthousiasme passionné. Ce petit chœur au grand cœur aura su nous faire partager son amour du chant, en toute simplicité avec une gaieté rayonnante et la chaleur des applaudissements ponctuant chaque interprétation montra ô combien, il sut faire vibrer de bonheur l'assistance tout entière. Un concert d'exception comme l'on aime passionnément.

V. P.

31 MAI 2002



**Le 14 décembre 2001, à l'Hôtel-Dieu (Toulouse)
pour l'association vœux d'artistes**

**Oh Happy Day,
Oh Happy Day !**



Lors de la soirée de clôture de VDA 2001, le public s'est enthousiasmé pour la chorale Moody Blue, dirigée par Gérard Munoz, qui nous a offert un spectacle de haut niveau en interprétant gospel et negro spirituals. Devant un tel succès,

**la chorale Moody Blue se produira à nouveau lors d'un concert exceptionnel
le vendredi 14 juin 2002, dès 21 heures.
Eglise Notre Dame la Dalbade - Rue de la Dalbade -
Quartier des Carmes - Toulouse
(Parking des Carmes à proximité)**

Prix des places : Adultes (à partir de 16 ans) : 8 euros
Tarif réduit étudiants : 4 euros
Entrée gratuite pour les - de 12 ans
Et pour VDA Midi-Pyrénées 2002, un concert viendra à nouveau clôturer l'exposition, toujours à titre gracieux.

Le 19 avril 2001, à la basilique St-Sernin, pour les restaurants du coeur

**Un Chœur
en Cœur**

*Le petit chœur
de Toulouse*

*Le groupe
Moody Blue*

chante
Rossini

chante
du Négro Spiritual

**CONCERT
A LA BASILIQUE
SAINT-SERNIN**

Jeudi 19 Avril 2001 à 20 h 15

A l'issue de la manifestation
un don sera versé
aux RESTAURANTS DU CŒUR

IMPRESSION : CEMP - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

CONSEIL
RÉGIONAL
MIDI-PYRÉNÉES

MAIRIE
ESC
TOULOUSE

LES PIANOS D'ALBY

OFFICE DE
TOURISME
TOULOUSE
MIDI-
PYRÉNÉES

Le 25 mars 2000, pour les élèves infirmiers de Pamiers

A Notre-Dame-du-Camp

Gospel et negro spiritual

25/03/2000
PAMIERS

Ce soir, à l'initiative de l'association PERFS des étudiants infirmiers de l'Institut de formation aux soins infirmiers de Pamiers, vous êtes conviés à assister à un concert de gospel et negro spirituals en compagnie de la chorale Moody Blue. A la baguette, Gérard Munoz.

Moody Blue est une chorale toulousaine constituée uniquement d'amateurs passionnés de chant et de rencontres. « Notre petit chœur au grand cœur, expliquent-ils, aime faire partager sa passion avec le public. Ce sera le cas aujourd'hui, à 21 heures, à Notre-Dame-du-Camp. »

Rappelons que cette soirée a pour but de financer un projet d'étude professionnelle au Québec, prochainement.



La chorale Moody Blue.- DDM -

Au programme

« Amen », « Everybody sing freedom », « Joshua fight the battle of Jerico », « Amazing grace », « Go down, Moses », « Walk in Jerusalem », « When

the saints go marching in », « Free at last », « Old time religion », « I know the Lord », « Freedom », « Soon i will be done », « Down by the Riverside ».

Institut de formation en soins infirmiers

Un concert pour le Québec

Prochainement, un groupe d'une vingtaine d'élèves de l'établissement se rendra au Québec, à la découverte de la profession infirmière. Pour financer l'opération, un concert de gospel est proposé samedi, en soirée, à Notre-Dame-du-Camp.

Le module qui se situera du 25 mai au 9 juin sera d'une durée d'une dizaine de jours, destination choisie : le Québec. Alors, entamer un long voyage au-dessus de l'Atlantique pour rejoindre ce grand pays francophone est un rêve merveilleux que beaucoup d'entre nous voudraient voir se réaliser. Et la vingtaine d'élèves de deuxième et troisième année de l'Institut de formation en soins infirmiers de notre ville n'est plus qu'à quelques milles de la réussite de ce qui n'est encore qu'un projet à caractère professionnel. Pour cela il manque une partie du financement global et nous verrons par ailleurs comment le groupe s'y prend pour y parvenir.

Une expérience enrichissante

Marie-Anne Sarralié et Thésée Catanuso, élèves de deuxième année, nous expliquent ce



Marie-Anne Sarralié, à gauche, et Thésée Catanuso font partie du groupe candidat au Québec. Avec beaucoup d'enthousiasme, elles nous ont expliqué leur projet.- DDM - H. HUBERT

module intitulé « Découverte de la profession infirmière au Québec », monté par Yolande Clarac et Régine Maufoux, monitrices à l'Institut de formation en soins infirmiers de Pamiers. Voici ce qu'elles ont dit en préambule : « Notre système de santé, actuellement en pleine mutation, exige de ses acteurs adaptabilité, ouverture d'esprit, capacité d'évolution, professionnalité. Une de nos principales missions dans la formation des futurs professionnels de santé est de les accompagner dans la construction de leur identité professionnelle. Par la rencontre et les échanges avec d'autres acteurs de santé issus

d'un système de soins différent du nôtre, notre intention vise essentiellement à favoriser chez les étudiants en soins infirmiers le développement d'une attitude réflexive vis-à-vis de leur future profession. »

Des objectifs spécifiques

L'objectif global est de « conduire une réflexion à partir d'une analyse comparative des professions infirmières en France et au Québec. »

« Parmi les objectifs spécifiques visés : connaître l'organisation générale du système de santé québécois, identifier les

composantes essentielles de la formation dans ce pays, repérer le champ de compétence de l'infirmière québécoise et les différents secteurs d'exercice professionnel possibles, enfin réaliser une analyse comparative de la profession dans les deux pays. »

Pour cela, des rencontres, des échanges, des débats, des visites sont prévus. Il y aura également les interventions de représentants de la profession au Québec (ordre des infirmiers et infirmières, secrétariat international des infirmiers et infirmières de l'espace francophone), professeurs d'université des sciences infirmières et enfin des professionnels de terrain.

Au retour il y aura tout naturellement une évaluation du module qui portera sur « la capacité des étudiants à mener une réflexion à partir de l'analyse comparative des professions infirmières en France et au Québec ».

Recueilli par H. H.

Gospel et negro spiritual en soirée samedi

Samedi 25 mars, à 21 heures, en l'église Notre-Dame-du-Camp, l'association Perfs des étudiants infirmiers de l'IFSI de Pamiers propose un concert de gospel et de negro spiritual par la chorale Moody Blue. Ce concert a pour finalité, nous l'avons dit, le financement du projet d'étude professionnelle d'un groupe d'élèves de deuxième et troisième année qui doit les conduire dans les prochains mois au Québec.

Le concert sera d'excellente qualité, les renseignements et les réservations se font au 05.61.60.90.96, ainsi que le jour du concert. N'hésitez pas à apporter votre soutien à celles et à ceux qui seront les infirmières et infirmiers de demain.

Le 24 janvier 1999, au centre culturel de Soupetard



Le premier concert du Chœur Gospel Moody Blue

CONCERT

Le Moody Blues
Gospel & Negro Spiritual



♫

<p>Samedi 13 juin 1998 à 17 h 30</p> <p>Eglise de Ste Sabine</p>
--

♫