

<http://www.cinemas-utopia.org/toulouse/index.php?id=1162&mode=film>

L'EMPIRE DU MILIEU DU SUD (aux cinémas UTOPIA)

Jacques PERRIN et Eric DEROO - documentaire France 2010 1h26mn - Texte dit par Jacques Perrin...

Du 15/12/10 au 04/01/11 à 31000Toulouse - Du 05/01/11 au 18/01/11 à 31170Tournefeuille



Il aura fallu dix longues années de recherche pour que Jacques Perrin, Eric Deroo et leurs collaborateurs parviennent à réunir le matériau nécessaire à la réalisation de leur magnifique projet : retracer l'histoire du Vietnam durant tout le xx^e siècle. Grâce à des images d'archives d'une qualité rare et un commentaire extrait des littératures vietnamienne (Nguyen Trai, Nguyen Du...), française (André Malraux, Marguerite Duras...) et américaine (lettres de GI's), les deux réalisateurs nous invitent à une leçon d'Histoire, captant le destin hors du commun et souvent tragique de ce pays fascinant.

Les premières images nous entraînent des chaînes montagneuses qui au nord marquent la frontière avec la Chine, vers le delta du Fleuve Rouge. Ici, depuis des temps immémoriaux, l'homme, pour subsister, s'acharne à domestiquer le cours des eaux. C'est le temps des villages et des tribus qui vivent en harmonie avec la jungle et le Mékong.

Puis, les Européens sont arrivés ; le Vietnam, le Cambodge et le Laos deviennent l'Indochine française. Rencontre brutale dont personne ne sort indemne. Tandis que, convaincus des vertus civilisatrices de leur modèle de colonisation, les Français, tout en s'adonnant aux charmes équivoques de l'exotisme tropical, se découvrent bâtisseurs, archéologues, administrateurs, défricheurs, les « Indigènes » pansent leurs plaies dans l'attente de jours meilleurs. Avec l'effondrement de la lointaine métropole en 1940, puis l'invasion des troupes japonaises, le destin de la colonie bascule : le 9 mars 1945, les forces nipponnes décapitent l'administration. Les Vietnamiens, conduits par le front vietminh et le révolutionnaire Ho Chi Minh, saisissent enfin l'occasion favorable pour se soulever. La suite est connue sous le nom de « Diên Biên Phu ». Les documents d'archives nous entraînent au coeur du carnage et montrent d'un côté la détermination du peuple vietnamien

à sortir de son asservissement, et de l'autre la détresse des soldats français au lendemain de la défaite. Puis c'est la « Guerre du Vietnam », qui tente d'enterrer cette nation : 5 millions de morts du côté vietnamien. Une nation qui malgré tout reste debout et renvoie chez eux des soldats américains traumatisés par ce qu'ils ont vu et ce qu'ils ont fait.

Peu à peu, Jacques Perrin et Eric Deroo parviennent à créer une spirale diabolique dans laquelle le peuple vietnamien semble ne jamais se résigner à périr. Hymne à la beauté de la vie, mais également terrible réquisitoire contre la cupidité des hommes et l'absurdité de toutes les guerres. *L'Empire du milieu du Sud*, moins consensuel que les habituelles productions animalières de l'acteur-producteur, est un excellent documentaire qui dépasse largement la stricte géographie orientale de son sujet pour devenir un amer constat sur la nature humaine.

« J'envoie mon cerveau à votre centre de recherches pour qu'on trouve ce qui nous fit lutter. J'envoie mes yeux à votre président pour qu'il les regarde en face. J'envoie mes dents à vos généraux, elles ont mordu plus de fusils que de pain car la faim fut ma compagne. Mon corps, je le laisse au Mékong. » (Testament d'un Viet)

PS : À lire entre autres le très beau livre de Raymond Depardon et Jean-Claude Guillebaud *La Colline des Anges - Retour au Vietnam, 1972-1992* (Ed. Points).